

Como dice el título, la obra está centrada en la figura histórica de Bernabé, mostrando su importancia en el desarrollo de la Iglesia primitiva, y la manera especial cómo presenta la persona y su obra Hechos de los Apóstoles. Para ello el autor, profesor en la facultad evangélica de teología de la Universidad de Viena, analiza en 17 capítulos todos los textos neotestamentarios que aluden a Bernabé (1 Cor 9,6; Gal 2,1-14; Hch 4,36s; 9,26-30; 11,19-26. 27-30; 12,24s; 13,1-3. 4-13. 14-52; 14,1-7. 8-20. 21-28; 15,1-35) y expone en sendos capítulos sus conclusiones sobre el Bernabé literario y el Bernabé histórico.

Desde el punto de vista histórico Bernabé fue un eslabón entre el cristianismo jerosolimitano, observador de la Torá, y el de Antioquía, más orientado a la misión entre los paganos. Fue un judeocristiano, perteneciente a los levitas chipriotas, que tuvieron mucha importancia en el cristianismo primitivo. Por su origen y formación estaba muy capacitado para la obra que realizó de mediador entre las dos grandes corrientes del cristianismo primitivo. En la misión de Asia Menor, el llamado primer viaje de Pablo, fue el personaje principal y Pablo actuó a sus órdenes, aunque después de separó de él. La presentación literaria que hace Lc en Hch es diferente, pues lo coloca a la sombra de Pablo. La obra es una buena aportación a la investigación de la figura de este personaje y para un mejor conocimiento de la Iglesia primitiva.

A. Rodríguez Carmona

ORLOV, ANDREI A., *The Enoch-Metatron Tradition. Texts and Studies in Ancient Judaism* 107, Tübingen 2005, i-xii + 383 pp. ISBN 3-16-148544-0.

El interés del Autor por la antigua literatura sobre Henoc empieza en el año 1994 y culmina en con el presente libro, adaptación de su tesis doctoral, presentada en la Universidad de Marquette (USA) en 2003.

Andrei A. Orlov recoge en su estudio exegético e histórico las tradiciones literarias acerca del séptimo patriarca antídiluviano Henoc dentro del Judaísmo. En una primera parte (pp. 21-208) acumula los materiales de las tradiciones que van desde las tradiciones mesopotámicas, los datos bíblicos (Gén 5,22-24), la literatura pseudo-epigráfica y parabíblica de los tiempos del segundo templo y posteriores, los Hekalot y otros muchos escritos rabínicos hasta la Edad Media. En todas estas tradiciones del judaísmo se pone de manifiesto la metamorfosis que se realiza en el patriarca Henoc, al convertirse en la enigmática figura del Metatrón, ente angélico, celestial y semidivino. En la segunda parte (pp. 209-333) se centra el Autor en el carácter fuertemente polémico de todas estas tradiciones con tintes apocalípticos. Son figuras discutidas las bíblicas Adán, Noé, Melquisedec, Jacob, Jahoel, Moisés, y otras no bíblicas, que en las especulaciones rabínicas superan a las bíblicas: véase la figura Henoc-Metatrón. El volumen se completa con una muy buena Bibliografía, con los Índices de Fuentes, de Autores y de Materias.

El estudio puede considerarse como una especial introducción a los escritos pseudoepigráficos judíos, testimonios de la incipiente mística judía. Su lectura es de difícil comprensión, pero necesaria para todos los que se interesan por la Apocalíptica y la Mística judías primitivas.

José Vilchez