

«ЧТО СКРЫТО ВНИЗУ?»: ТАЙНЫ ЛЕВИАФАНА В РАННИХ ИУДЕЙСКИХ АПОКАЛИПСИСАХ И МИШНА, ХАГИГА, 2:1⁸⁷

«И сошел Аврам в Египет». Этот стих говорит о познании низших уровней, бездн, к которым спустился Авраам. Он познал их, но не стал их частью.

Зогар I, 83а

Сказал рабби Ами: не передают тайны Торы никому, кроме того, в ком есть пять качеств <...> мудрый в неслышимом, понимающий шепот.

Гемара Мишны, Хагига, 2

ВВЕДЕНИЕ

В 9-й главе Откровения Авраама, иудейского апокрифа, написанного в первые века нашей эры, Господь обещает открыть Аврааму величайшие тайны Вселенной⁸⁸. В следующей главе происхо-

⁸⁷ Перевод с английского языка выполнен Марией Головановой по публикации: А. Orlov. What is Below: Mysteries of Leviathan in Jewish Pseudepigrapha and Mishnah Hagigah 2:1 // Hekhalot Literature in Context: From Byzantium to Babylonia / R. Boustan et al. Tübingen. Mohr/Siebeck, 2013. P. 313–322.

⁸⁸ Ученые отмечают, что своеобразная формулировка тайн выдает некое сходство с ранним иудейским мистицизмом. Так, например, Александр Кулик утверждает, что терминология тайн, используемая в Откровении Авраама, напоминает

дит встреча Авраама с его небесным проводником, ангелом по имени Иаоил. Великий ангел представляется патриарху, поясняя свою роль и обязанности, некоторые из которых кажутся знакомыми, другие же нет. В таинственные обязанности Иаоида входит покровительство не только ангелам и людям, но и обитателям подземного царства. В Отк. Авр., 10:9–10 Иаоил сообщает, что Бог назначил его править не только существами престола Божия, но и Левиафанами. Эта таинственная связь между небесными носителями Божественной Колесницы и существами нижнего мира давно озадачивала исследователей славянского апокалипсиса. Подобная же связь удела Колесницы и удела Левиафанов, намеченная в начале посвящения Авраама в небесные тайны, позже повторяется при даровании ему откровения в небесной Святой святых, где перед тайнозрителем, стоящим при престоле Божиим, предстает видение преисподней.

Так, в главе 21 патриарху, принесенному ангелом Иаоилом в зал престола Божия, дается видение «подобия Небес», таинственного откровения, изображающего обитель Левиафанов. Необходимо уделить особое внимание своеобразности видения патриарха, во время которого вознесенный герой веры созерцает бездну с высоты его превознесенного положения у Престола Божьего. В этом величайшем откровении Божьих тайн данное патриарху видение Божественной Колесницы парадоксально объединено с видением царства Левиафана. Данная особенность, по всей видимости, свидетельствует о взаимосвязи нижнего и верхнего измерения, параллелизма, о котором намекает также двойственность обязанностей великого ангела Иаоида в 10-й главе славянского апокалипсиса.

терминологию традиции *Гейхалот*. Kulik. Retroverting Slavonic Pseudepigrapha... P. 86–87.

Стоит рассмотреть видение Авраама более подробно. В начале этого таинственного откровения Божество повелевает пророку взглянуть себе под ноги и подготовиться к «созерцанию творения». Далее Аврааму, смотрящему вниз, себе под ноги, открывается то, что в тексте обозначается как «подобие неба»⁸⁹. Данное обозначение ставило в тупик многих исследователей⁹⁰, поскольку авторы текста включают в «подобие неба» низшую область, покоящуюся на Левиафане⁹¹.

Важной деталью этого загадочного описания является Левиафан или Левиафаны⁹², представ-

⁸⁹ Philonenko-Sayar and Philonenko. L'Apocalypse d'Abraham. Introduction, texte slave, traduction et notes... P. 84.

⁹⁰ Об этом см., например, высказывание Хореса Ланта в: R. Rubinkiewicz. The Apocalypse of Abraham // The Old Testament Pseudepigrapha. 2 vols. / Ed. J. H. Charlesworth. New York: Doubleday, 1985 [1983]. 1.699.

⁹¹ Отк. Авр., 21:1–4 гласит: «И он сказал мне: “Посмотри себе под ноги на небесную твердь и познай изначально стенающее творение. На этом небе творение и то, что в нем, и жизнь, уготовленная ему”. И я смотрел на твердь, что под ногами, и видел подобие неба и то, что в нем. И там была земля и плоды ее, и движущиеся существа ее, и одушевленные существа ее, и множество людей ее, и несправедность одушевленных существ ее, и их оправдания, и начинания дел их; и бездна, и муки ее, и пропасти ее, и гибель в них. Я видел там море и острова его, и зверей его, и рыб его, и Левиафана, и владения его, и лежище его, и язвы его, и населенный мир, лежащий на нем, и колебания его, и разрушение населенного мира из-за него”. Кулик. Откровение Авраама... С. 246.

⁹² В тексте, возможно, присутствует пара Левиафанов. Так, Луи Гинзберг ранее утверждал, что Отк. Авр., 21:4, повествующее о Левиафане и «владении его», может являться неверным переводом иудейской фразы «Левиафан и его пара». Гинзберг отмечает, что «в главе 10-й Откровения Авраама говорится о Левиафанах (т. е. мужской и женской особях), за которыми следит архангел Иаоил; в другом отрывке (при этом текст не совсем ясен) говорится о Левиафане и его владении, хотя, возможно, имелось в виду «Левиафан и его пара». L. Ginzberg. The Legends of the Jews. 7 vols. Philadelphia:

ленные здесь как космическое основание нижнего мира. Так, текст сообщает о том, что «вселенная покоится на нем [Левиафане]»¹. Согласно этому описанию, Левиафан понимается как «держатель» и «основание» созданного нижнего мира. Пространственные парадоксы видения Авраама заслуживают более внимательного рассмотрения. С самой превознесенной точки небес, где престол Божий поддерживается усилиями Живущих ангельских существ, *хайот*, герой веры видит другого таинственного «держателя» космических размеров в низшей точке мироздания, бездне. Это любопытное противопоставление верхнего и нижнего планов мироздания и соответствующих им «держателей» не является случайным. Подобно *хайот*, поддерживающим верхнее основание престола Божия, Левиафана можно рассматривать как опору нижнего основания святилища мира.

В свете этих соответствий становится ясно, почему ранее в тексте, при перечислении обязанностей Иаоила, Левиафаны таинственным образом упоминаются вместе с *хайот*. Это свидетельствует о том, что Левиафаны, возможно, выполняют те же обязанности в низшем мире, что и *хайот* в верхнем. Параллелизм между *хайот* и Левиафанами в Откровении Авраама также усиливается в вышеупомянутой терминологии «подобия», когда таинозрителю открывается царство Левиафанов как «подобие Небес».

Утверждение таинственной связи уделов Колесницы и Левиафана (Левиафанов) в начале

The Jewish Publication Society of America, 1955. 5.45, note 127. См. также Whitney. Two Strange Beasts: Leviathan and Behemoth in Second Temple and Early Rabbinic Judaism... P. 51, note 73.

¹ «...уселеную належашую на него». Philonenko-Sayar and Philonenko. L'Apocalypse d'Abraham. Introduction, texte slave, traduction et notes... P. 84.

и в конце посвящения патриарха в небесные тайны, по всей видимости, не случайно, и оно могло иметь особое значение для составителей или редакторов текста. Это сочетание позволяет выявить некоторые общие черты с иудейским пониманием эзотерических знаний в некоторых ранних апокрифических и раввинистических текстах. Такое соответствие, следовательно, должно быть изучено более тщательно в свете значимых иудейских первоисточников.

ТАЙНЫ ХАЙОТ И ТАЙНЫ БЕГЕМОТА И ЛЕВИАФАНА

Вполне возможно, что сопоставление *хайот* и Левиафанов при откровении тайн предназначено для определения двух видов эзотерических преданий, одно из которых связано с видением Колесницы, а другое — с видением Творения. Однако возникает важный вопрос: насколько необычна данная связь тайн царства Божественной Колесницы (*Меркавы*) и царства Левиафанов в ранних иудейских писаниях и раввинистической литературе?

Известное предание, отраженное во второй главе одного из трактатов *Мишны* — *Хагига*, содержит описание нескольких областей эзотерических знаний, определяя строгие границы и условия их изучения. В данном отрывке *Мишны*, где повествуется о Деянии Начала и Деянии Колесницы, сказано, что «не толкуют о кровосмешениях при трех, ни о Деянии начала при двух, ни о Колеснице при одном, разве только он был мудрым и понимающим самостоятельно»². Эти два важнейших эзотерических учения, одно из которых связано с Деянием Божественной Колесницы (*Маасе Меркава*), а другое — с Деянием Начала (*Маасе Берешит*), в конеч-

² Danby. Mishnah... P. 212–13.

ном счете положили начало известным традициям толкований в поздних иудейских мистических размышлениях. Интересно, что в более поздних раввинистических текстах рассказы о великих чудовищах, созданных в первые дни сотворения мира, Левиафана и Бегемоте, глубоко вплетены в предание о *Маасе Берешит*. Их присутствие там настолько важно, что гигантские монстры становятся своего рода символом Деяния Начала, так что даже в некоторых отрывках говорится не о *Маасе Меркава* и *Маасе Берешит*, но о тайнах Божественной Колесницы и тайнах Чудовищ. Одним из примеров этого своеобразного сопоставления является отрывок из *Шир га-ширим раба*, 1:28, где откровение тайн Божественной Колесницы объединено с откровением тайн Бегемота и Левиафана. Текст гласит: «Ибо благодаря этому Елиую, сыну Варахила Вузитянина, дано было узнать, как раскрыть Израилю тайны Бегемота и Левиафана, и благодаря этому Иезекиилю дано было узнать, как раскрыть народу тайны Колесницы. Поэтому и написано: Царь ввел меня в свои [тайные] чертоги»³.

Анализируя первую часть данного отрывка, посвященного тайнам Левиафана и Бегемота, Майкл Фишбейн предполагает, что «нам не сообщают, в чем состоит откровение, но оно, несомненно, включает в себя эзотерическую природу этих чудовищ как части творения, так как данное предписание⁴ упоминается вместе с утверждением, что

³ Freedman and Simon. *Midrash Rabbah*... 9.47–48.

⁴ Относительно данного отрывка некоторые ученые предполагают, что «вполне возможно, существовала *барайта*, посвященная знаниям *Маасе Меркава*, и, таким образом, вероятно, существовал некий сборник, содержащий материалы, относящиеся к Бегемоту и Левиафану». I. Jacobs. *The Midrashic Process: Tradition and Interpretation in Rabbinic Judaism*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. P. 158.

Иезекииль откроет им тайны Колесницы»⁵. Фишбейн далее убедительно доказывает, что предание о великих чудовищах часто служит в раввинистических писаниях важным символом традиции *Маасе Берешит*, учением, идущим рука об руку с традицией *Маасе Меркава*⁶.

Раввинистические свидетельства о *хайот* и Левиафанах, однако, можно легко принять за довольно позднюю выдумку, не имеющую ничего общего с ранними иудейскими преданиями о великих чудовищах.

Тем не менее тщательный анализ ранних первоисточников показывает, что уже в некоторых писаниях Второго храма эзотерические знания о Левиафанах сопоставлялись с тайнами Божественной Колесницы. Эти важные утверждения должны быть детально изучены.

Мы начнем наше исследование этих ранних свидетельств, вернувшись к вышеупомянутой традиции *Мишны*, *Хагига*, где можно найти следующее таинственное предупреждение всем тем, кто осмеливается приблизиться к изучению эзотерических знаний: «Всякий, всматривающийся в одну из четырех вещей, лучше было ему не являться на свет: что наверху? что внизу? что прежде? что после?»⁷

Над истинным значением данного утверждения ученые спорят до сих пор. Некоторые утверждают, что данная формулировка эзотерических предметов охватывает два измерения: пространственное (наверху и внизу) и временное, включающее протологические и эсхатологические реалии (прежде и после). Другие же признают только одно

⁵ Fishbane. *Biblical Myth and Rabbinic Mythmaking*... P. 278.

⁶ *Ibid.* P. 273–285.

⁷ *Ibid.*

измерение, пространственное, полагая, что данное выражение *Мишны* относится к тайнам измерений Тела Бога, эзотерического предания, часто обсуждаемого в поздней иудейской мистике и в особенности в текстах традиции *Шуур Кома*⁸.

Об источнике утверждения также спорят в попытке проследить корни предписаний *Мишны* в библейских, апокрифических или гностических текстах. Кроме того, выдвигались гипотезы даже о том, что предписания *Мишны* происходят из месопотамских преданий⁹. В данном исследовании хотелось бы остановиться только на некоторых ранних иудейских традициях в попытке прояснить возможные источники предписаний *Мишны*.

Данное утверждение из *Мишны*, как мне кажется, отражает некоторые концепции, которые могут быть найдены в ранних иудейских текстах. Если это так, то утверждение из *Мишны*, *Хагига* может служить важным звеном между ранними традициями, посвященными размышлению о Деянии Начала и Деянии Божественной Колесницы, и поздними раввинистическими трудами. Для начала обратим внимание на некоторые ранние иудейские писания.

Ученые ранее уже отмечали, что утверждения *Мишны* напоминают описание эзотерических знаний, переданных Моисею через видение

⁸ Ср.: A. Goshen-Gottstein. One Does not Expound the Story of Creation: Why? // Proceedings of the Tenth World Congress of Jewish Studies, August 16–24, 1989. Jerusalem: The World Union of Jewish Studies, 1990. Div. C. Hebrew Section. P. 61–68 [на иврите]; J. Schofer. Spiritual Exercises in Rabbinic Culture. *AJSR*. 2003. N 27. P. 213.

⁹ Ср.: S. Löwenstamm. On an Alleged Gnostic Element in Mishnah Hagigah ii.1 // Yehezkel Kaufmann Jubilee Volume: Studies in Bible and Jewish Religion / Ed. M. Haran. Jerusalem: Magnes Press, 1960. P. 112–21; M. Brettler. Memory in Ancient Israel // Memory and History in Christianity and Judaism / M. A. Signer. Notre Dame: University of Notre Dame, 2001. P. 3.

в произведении Иезекииля Трагика *Эксагоге*¹⁰. Сохранившееся во фрагментарной форме в нескольких древних источниках, *Эксагоге*, 67–90 содержит описание получения Моисеем откровения на горе Синай. Во сне пророк видит благородного мужа, сидящего на великом престоле с венцом на голове и большим скипетром в левой руке. В ходе видения благородный муж освобождает свое превознесенное место и приказывает Моисею сесть на него, передавая свой венец. После этого Моисею дается видение всего мира: ему дозволено увидеть все, что выше неба и ниже земли. Кроме того, множество звезд припадает к ногам Моисея, и он способен их сосчитать. Звезды проходят парадом перед спящим пророком, словно легион¹¹.

После того как сын Амрамов получает это откровение, его таинственный толкователь, Рагуил, сообщает провидцу, что его видение целого мира — всего, что ниже земли и выше небес, — означает то, что он увидит все, что есть, что было и что будет.

¹⁰ W. A. Meeks. *The Prophet-King: Moses Traditions and the Johannine Christology*. Leiden: Brill, 1967. P. 208.

¹¹ *Эксагоге*, 67–90 гласит: «Моисей: Мне было видение великого престола на вершине горы Синай, и достигал он небесного свода. Благородный муж сидел на нем с венцом на голове и большим скипетром в левой руке. Он позвал меня правой рукой, и я подошел и встал перед престолом. Он дал мне скипетр и повелел мне сесть на великий престол. Затем он дал мне царский венец и встал с престола. Я узрел земные просторы и увидел все, что под землей и над небесами. Великое множество звезд пали к ногам моим, и я сосчитал их все. Они прошли парадом передо мной, словно батальон. Затем я пробудился от сна моего в страхе. Рагуил: Друг мой, это добрый знак Божий. Пусть доживу я до того дня, когда сбудутся эти предсказания. Ты учредишь великий престол, станешь судьей и вождем людей. Что касается твоего видения всей земли, того, что ниже земли и выше небес, — оно означает, что ты увидишь все, что есть, что было и что будет». Н. Jacobson. *The Exagoge of Ezekiel*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983. P. 54–55.

Некоторые ученые ранее отмечали, что данное утверждение напоминает раввинистические формулировки, отраженные в *Мишна*, *Хагига*, 2. Оно включает в себя как определенное пространственное измерение — мир нижний и мир верхний, так и временное измерение — «что есть, что было и что будет». Интересно заметить, что *Эксагоге* — это не единственное произведение, которое связывает Моисея с подобными загадочными преданиями. Поздняя раввинистическая традиция также связывает откровение Моисея на горе Синайской с уже известной нам формулировкой *Мишны*: «Моисей скрыл лицо свое, но если бы он этого не сделал, Бог открыл бы ему все, что есть вверху, и все, что есть внизу, все, что было, и все, что будет» (*Шмот раба*, 3:1)¹².

Но вернемся к повествованию *Эксагоге*. Предположение ученых о том, что указанный фрагмент напоминает предание *Мишны*, должно быть рассмотрено более подробно в контексте всего отрывка. Отрывок описывает дарование пророку видения Колесницы, представленной престолом Божиим с антропоморфной фигурой, сидящей на нем. Кроме того, в ходе видения самого пророка возводят на престол *Меркавы*. Ученые ранее утверждали, что данный фрагмент *Эксагоге* является образцом мистики *Меркавы*¹³. Здесь важно отметить, что, подобно выражению, встречающемуся в *Мишне*, *Хагига*, формулировка *Эксагоге* также передана в контексте традиции *Меркавы*.

Примечательно также, что в вышеупомянутом тексте *Эксагоге* сказано, что Моисею было

¹² Freedman and Simon. *Midrash Rabbah*... 3.58.

¹³ P. van der Horst. *Moses' Throne Vision in Ezekiel the Dramatist*. JJS. 1983. N 34. P. 21–22; S. N. Bunta. *Moses, Adam and the Glory of the Lord in Ezekiel the Tragedian: On the Roots of a Merkabah Text* (Ph. D. diss.). Marquette University, 2005.

дано видение не только всего, что выше небес, но и «ниже земли». Данное упоминание тайн преисподней интригует, и не исключено, что следующее за ним предложение о «звездах» неким образом связано с этими тайнами. Как было сказано, данный текст гласит, что Моисей лицезрел великое множество звезд, павших к его ногам и прошедших парадом перед сыном Амрамовым, подобно легиону. Как было уже отмечено ранее учеными, на данный отрывок *Эксагоге* могли оказать влияние традиции Книг Еноха и попытки переписать енохические предания с точки зрения предания о Моисее¹⁴. Принимая во внимание эту возможную связь, образ звезд, павших перед Моисеем, пробуждает в памяти своеобразную символику, часто встречающуюся в некоторых писаниях Еноха, где звезды означают павших Стражей¹⁵.

Более того, в некоторых енохических текстах Стражи, заключенные в преисподней или нижних небесах, иногда изображаются как «падающие» ниц перед седьмым патриархом во время его посещения места, где они подвергаются наказанию. Пример такого предания может быть найден во Второй книге Еноха, где падшие ангелы изображены кланяющимися перед седьмым патриархом¹⁶.

Подобные связи между енохическими преданиями и описаниями, обнаруженными в *Эксагоге* и *Мишне*, *Хагига*, не представляются искусственными, и вполне возможно, что ранние версии этих описаний испытали влияние традиций Еноха, в которых седьмой допотопный герой часто

¹⁴ P. van der Horst. Moses Throne Vision in Ezekiel the Dramatist. P. 21–22; Orlov. The Enoch-Metatron Tradition... P. 262–68; K. Ruffatto. Polemics with Enochic Traditions in the Exagoge of Ezekiel the Tragedian. JSP. 2006. N 15. P. 195–210.

¹⁵ 1 Енох, 86:1–4.

¹⁶ 2 Енох, 7:4.

представлен путешествующим по верхним и нижним областям мироздания и получающим знания о протологических и эсхатологических событиях. Более поздние енохические предания связывают знания, полученные Енохом-Метатроном, с формулировками, отражающими известное высказывание *Мишны*. Так, в главе 10 *Сефер Гейхалот* Бог приказывает Князю Мудрости и Князю Разумения обучить провидца «премудрости небесной и земной, премудрости этого мира и Будущего мира»¹⁷.

Ввиду данных связей я уже высказывал предположение, что в ранних енохических преданиях также можно найти указание на эзотерические знания, напоминающие утверждение из *Мишны*, *Хагига*¹⁸. Так, в 60-й главе енохической Книги Притч, посвященной интересной совокупности эзотерических знаний, ангел-толкователь открывает провидцу тайну, охарактеризованную как «первое и последнее, что на небе в высоте и на земле в глубине» (1 Енох, 60:11)¹⁹.

¹⁷ Тантлевский. Книги Еноха... С. 197.

¹⁸ A. Orlov. In the Mirror of the Divine Face // Selected Studies in the Slavonic Pseudepigrapha. SVTP, 23. Leiden: Brill, 2009. P. 173.

¹⁹ Смирнов. Ветхозаветные апокрифы... С. 56. Глава 60-я Первой книги Еноха представляет собой смешение традиций Еноха и Ноя. Начиная с новаторских исследований Диллмана, ученые утверждают, что данная глава представляет собой интерполяцию из так называемой Книги Ноя. Ср.: M. Black. The Book of Enoch or 1 Enoch. SVTP, 7. Leiden: Brill, 1985. P. 225. Для изучения вопроса о смешанной природе 60-й главы см.: F. García-Martínez. Qumran and Apocalyptic. Studies on Aramaic Texts from Qumran. STDJ, 9. Leiden: Brill, 1992. P. 31–33. Углубленное изучение истории редакции 60-й главы выходит за рамки данного исследования. Для нашего исследования важен тот факт, что совокупность эзотерических традиций в главе 60, по всей видимости, уже сложилась до составления *Мишны*, *Хагига*, 2:1. О дате енохической Книги Притч см.: Enoch and the Messiah Son of Man: Revisiting of the Book of Parables / Ed. G. Vercaccini. Grand Rapids: Eerdmans, 2007.

Это примечательное высказывание напоминает как вышеупомянутую традицию из *Эксагоге*, так и цитату из *Мишны*, *Хагига*. Подобно утверждениям из *Эксагоге* и *Мишны*, данное высказывание охватывает временное («первое и последнее») и пространственное («на небе в высоте и на земле в глубине») измерение. Упоминание «первого» и «последнего» заслуживает особого внимания, так как оно содержит протологический и эсхатологический подтекст.

Еще более любопытен тот факт, что данное высказывание, содержащееся в Книге Притч, 60:11, является частью раздела об откровении двух эзотерических учений, упомянутых в данном исследовании, а именно Предания о Колеснице (1 Енох, 60:1–6) и Предания о Левиафане и Бегемоте (1 Енох, 60:7–10). Принимая во внимание данную взаимосвязь, 60-ю главу следует изучить более подробно.

В 1 Енох, 60:1–6 пророк, как и Моисей в *Эксагоге*, рассказывает о своем видении Бога, сидящего на престоле Славы Своей, и о своем перевоплощении в ходе этого видения²⁰. Данное пророческое

В заключении этого сборника Паоло Сакки пишет: «В целом мы видим, что те ученые, которые непосредственно имели дело с вопросом датировки Книги Притч, сошлись во мнении, что она относится ко времени правления Ирода. Остальные участники конференции, не занимавшиеся непосредственно данным вопросом, тем не менее согласились с данным заключением». *Enoch and the Messiah Son of Man: Revisiting of the Book of Parables...* P. 510.

²⁰ «...я видел, как небо небес колебалось от сильного трепета, и воинство Всевышнего, и тысяча тысяч и тьмы тем ангелов были потрясены вследствие сильного волнения. И тотчас я увидел Главу дней, сидящего на престоле Своей славы, и ангелов и праведных, стоящих вокруг Него. И меня объял сильный трепет, и страх охватил меня; мое бедро согнулось и ослабло, все мое существо сплавилось, и я упал на лице свое». Смирнов. Ветхозаветные апокрифы... С. 55–56.

описание видения *Меркавы* предшествует в тексте описанию другого важного откровения, включающего в себя предание о двух примордиальных чудовищах. Так, далее текст повествует об эсхатологических временах, когда два протологических монстра будут отделены друг от друга: женское чудовище Левиафан будет обитать в бездне моря над источниками вод, а мужское чудовище Бегемот займет необъятную пустыню, называемую Дендаин²¹.

Интересно отметить, что составители Книги Притч, как и авторы Откровения Авраама и *Шир га-ширим раба*, пытались объединить эти два эзотерических знания, видение *Меркавы* и видение о Левиафане и Бегемоте. За данной совокупностью в апокрифе Еноха следует высказывание о тайне, указанной как «первая и последняя, что на небе в высоте и на земле в глубине».

Следует также отметить, что в 1 Енох, 60 данное высказывание содержится в повествовании с богатой, отличительной эзотерической лексикой, которая относится не только к раскрытию тайн, но и к их сокрытию²². Таким образом, перед высказыванием о тайне, данном в 11-м стихе, в стихе 10-м ангел сообщает пророку, что ему будут даны

²¹ «И в тот день будут распределены два чудовища: женское чудовище, называемое Левиафаном, чтобы оно жило в бездне моря над источниками вод. Мужское же называется Бегемотом, который своею грудью занимает необитаемую пустыню, называемую Дендаин и находящуюся на востоке сада, где живут избранные и праведные и куда взят мой дед, седьмой от Адама, первого человека, которого сотворил Господь духов. И я молил того другого ангела, чтобы он показал мне власть тех чудовищ, как они разделены в один день и одно было поставлено в глубину моря, а другое на твердую почву пустыни». Смирнов. Ветхозаветные апокрифы... С. 56.

²² «И он сказал мне: “Ты, сын человеческий, — ты добиваешься здесь узнать, что сокрыто”». Смирнов. Ветхозаветные апокрифы... С. 56.

знания о тайнах до приемлемого предела. Данная диалектика откровения и сокрытия напоминает эстетику сокрытия эзотерических традиций, отраженную в *Мишне*, *Хагига*²³.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной главе была предложена гипотеза о том, что размышления о тайнах, присутствующие в ранних иудейских апокрифических произведениях, таких как *Эксагоге*, Книга Притч и Откровение Авраама, могут представлять собой концептуальную основу для более поздних формулировок эзотерических знаний, обнаруживаемых в *Мишне*, *Хагига* и других раввинистических текстах.

Важно отметить, что все вышеупомянутые ранние иудейские свидетельства — это апокалиптические описания, в которых изображается трансформация и преобразование адептов в ходе получения эзотерических знаний. Эти особенности могут указывать на возможные апокалиптические истоки ранних формулировок эзотерических знаний, отраженных в отрывке из *Мишны*, *Хагига*, и служить подтверждением идей предыдущих исследователей о влиянии ранних апокалиптических произведений на более позднюю иудейскую мистику с ее размышлениями о «Деянии Начала» и «Деянии Божественной Колесницы»²⁴.

²³ О сокрытии тайн в *Мишне*, *Хагига* см.: Halperin. *Faces of the Chariot...* P. 25.

²⁴ См.: G. Scholem. *Major Trends in Jewish Mysticism*. New York: Schocken, 1941. P. 43.

СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ÄAT	Ägypten und Altes Testament
AB	Anchor Bible
AJSR	<i>American Jewish Studies Review</i>
ArBib	Aramaic Bible
BAR	<i>Biblical Archaeology Review</i>
BETL	Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium
<i>Bib</i>	<i>Biblica</i>
BSOAS	<i>Bulletin of the School of Oriental and African Studies</i>
CBQ	<i>Catholic Biblical Quarterly</i>
ConBNT	Coniectanea biblica: New Testament Series
ConBOT	Coniectanea biblica: Old Testament Series
CRINT	Compendia rerum iudaicarum ad Novum Testamentum
ECDSS	Eerdmans Commentaries on the Dead Sea Scrolls
EJL	Early Judaism and Its Literature
Ekstasis	Ekstasis: Religious Experience from Antiquity to the Middle Ages
ET	<i>Expository Times</i>